

François Crèvecoeur

Voie romaine, 19
6941 Bende (Durbuy)
Belgique

Date de naissance: 17/05/1985

Tél: +32 (0) 477.36.92.77

francois.crevecoeur@gmail.com

www.visual-noise.be/blog

Curriculum Vitae

Expériences Professionnelles.

- 2010 :** Employé chez AB-Arts (Smart) en tant qu'infographiste 3d.
Réalisation d'animations 3d pour la télé, le web.
www.ab-arts.be
- 2008 - 2009 :** Employé dans une agence immobilière en tant qu'infographiste.
Réalisation de lotissements en 3d, intégration 3d, création de publicités...
www.visimmo.com
- 2008 - 2009 :** Réalisation de courtes animations pour Happiness-brussels
www.happiness-brussels.com
- 2007 - 2008 :** Stage de 3mois effectué chez Amédia à Liège durant lequel j'ai travaillé sur différents projets architecturaux (Intérieur/Extérieur).
www.amedia.be
- 2005 - 2007 :** Activité bénévole pour l'entreprise VDE.
Réalisation de courtes animations, caméraman lors de festival, montage vidéo
www.videolive.be

Formations.

- Juillet 2010 :** Formation à Maya (Animation)
- Juillet 2009 :** Formation à Maya 2009 (Module initiation et perfectionnement)
Technocite à Mons
- 2004 - 2008 :** Graduat en Technique Infographique à la Haute Ecole Albert Jacquard de Namur.
Orientation 3D
- 2006 :** Formation IFAPME
Création de sites internet
- 1997 - 2004 :** Humanités générales au Collège Saint -Quirin de Huy
Orientation scientifique, mathématique et sportive

Compétences et connaissances logistiques.

Langues :	Français (langue maternelle)	■ ■ ■ ■ ■
	Anglais	■ ■ ■ □ □
Logiciels 3D :	Autodesk 3ds Max	■ ■ ■ ■ ■
	Autodesk Maya	■ ■ ■ □ □
	Wirefusion (web3d)	■ ■ ■ □ □
	Maxwell	■ ■ ■ □ □
	Vray	■ ■ □ □ □
	Mentalray	■ ■ □ □ □
	Zbrush	■ □ □ □ □
	Autocad (lecture de plans)	■ □ □ □ □
Logiciels multimédia :	Sony Végas	■ ■ ■ ■ □
	Sony DVD Architecte	■ ■ ■ □ □
	Sorenson squeeze	■ ■ ■ □ □
	Sony Soundforge	■ ■ □ □ □
Logiciels 2D :	Adobe Photoshop	■ ■ ■ ■ ■
	Adobe Illustrator	■ ■ ■ ■ □
	Autodesk combustion	■ ■ ■ ■ □
	Adobe After Effect	■ ■ ■ □ □
	The Foundry Nuke	■ ■ ■ □ □

Centres d'intérêts

Musique électronique, gastronomie (cuisine, oenologie), cinéma...